

Творческий проект

Камешки МАРБЛС

Проект разработан:
учителем-логопедом
Колесниковой
Надеждой Геннадьевной



Актуальность. В настоящее время в общеобразовательных дошкольных учреждениях всё больше детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности с тяжёлыми нарушениями речи. Дошкольники этой категории имеют потенциально сохранные возможности интеллектуального развития, однако для них характерны нарушения познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, пониженной работоспособностью, недостаточностью ряда высших психических функций. Поэтому педагогам в ходе непосредственно образовательной деятельности, в рамках единого временного отрезка необходимо варьировать время, затраченное на тех или иных воспитанников в соответствии с усвоением материала и их способностями. При этом детям с ОВЗ необходимо уделять немного больше внимания, т.к. для них характерно: плохая координация движений, медленное усвоение материала, достаточно быстрая утомляемость, неустойчивость внимания, трудности физического плана, мешающие, например, рисовать, лепить.

Поэтому появилась необходимость регулярно использовать в своей работе технологии сохранения и стимулирования здоровья детей. Анализируя возможности разных здоровье-сберегающих технологий, пришли к выводу, что оптимальное сочетание – развитие моторного праксиса, высших психических функций, многоплановость в решении познавательных задач, развитие коммуникативных способностей, возможность проявления творческого начала и поддержания детской инициативы, органично соединились в технологии «Камешки Марблс».

Применение камешков «Марблс» — это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и различные задания с ними, позволяющие развивать у ребёнка процессы *ощущения и восприятия*. Восприятие способствует развитию речи, памяти, воображения, внимания. Если в дошкольном возрасте не создать благоприятных условий для развития восприятия, то связанные с ним психические процессы будут формироваться в замедленном темпе, что затруднит освоение учебной школьной деятельности. Непосредственное чувственное восприятие окружающего составляет основу всех представлений. Характер этих представлений, их точность, отчётливость, полнота зависят от степени развития сенсорных процессов, от развитости ощущений и восприятий.

В дошкольном возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов. Сенсорное развитие осуществляется в тесном единстве с психомоторным развитием. Таким образом, одновременно с формированием эталонов происходит обучение детей способам обследования. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Словесные обозначения свойств и качеств предметов, явлений, а также существующих между ними взаимосвязей обеспечивают возможность обобщения, способствуют осмыслению воспринимаемого.

Любая деятельность должна быть интересна детям, они должны быть увлечены процессом. Поэтому приходится постоянно искать различные материалы, приёмы, подходы, которые приводили бы воспитанников в восторг. «Камешки Марблс» позволяют успешно решать данную проблему, их можно применять для создания сюрпризного момента, для релаксации, для развития мелкой моторики. Работая с ними у детей, развивается память, мышление, внимание, воображение. А еще, немало важную роль, они играют в создании эмоционально-положительного

настроения. Играя с камешками, дети улыбаются, радуются и даже трудные задания не выводят их из эмоционального равновесия, наоборот стимулируют к поиску.

Данная актуальность и послужила началом для разработки и внедрения данного проекта.

Вид проекта: творческий, групповой.

Длительность: долгосрочный, в течение учебного года.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, учитель-логопед, воспитатели, родители.

Ресурсы проекта: ноутбук, принтер, ламинатор, брошюратор, готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и размера, емкости для хранения камешков, сухой бассейн, разнообразный картинный материал (контурное изображение предметов, предметные картинки, сюжетные картинки), карточки-задания, буквы разрезной азбуки, цифры.

Цель проекта: создать условия для стимулирования развития дошкольников в целом и речевого развития воспитанников с ТНР в частности, через развитие процессов ощущения и восприятия.

Задачи:

1. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства.
2. Поддержка инициативы и самостоятельности детей.
3. Создание условий для укрепления физического и психического здоровья детей.
4. Непосредственно практическое усвоение и использование сенсорных эталонов.
5. Развитие процессов ощущения и восприятия, как стимула для развития ЦНС, моторного праксиса, речи, памяти, воображения, внимания.
6. Создании эмоционально-положительного настроения.

Предполагаемый результат. В результате реализации проекта:

1. Социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.
2. Выравнивание стартовых возможностей всех воспитанников группы.
3. Проявление воспитанниками инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.
4. Максимальная компенсация недостатков в общем развитии детей и речевом, в частности.
5. Положительная динамика становления эмоционально-волевой сферы.

1 этап: Подготовительный		
Цель	Наименование мероприятия	Содержание
Создать информационную базу, необходимую для реализации проекта.	1. Изучение теоретической и методической литературы по данному направлению. 2. Изучение опыта педагогов по теме проекта. 3. Изготовление	– Выготский Л.С. История развития высших психических функций. М., 1986. – Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М., 1973 – Лопатина Л.В. Изучение и коррекция нарушений психомоторики у детей с минимальными дизартрическими расстройствами//Дефектология,2003, №5. – Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи: Учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 1995. – http://logoportal.ru/kamushki-marbls/.html – Демонстрационно-дидактический материал для практических заданий.

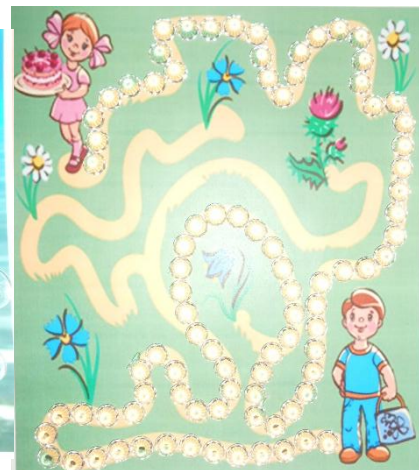
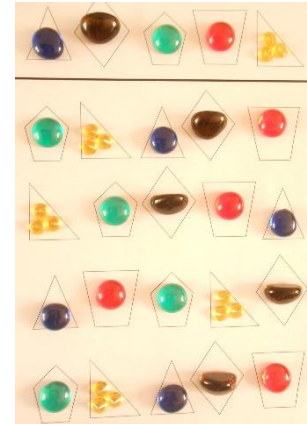
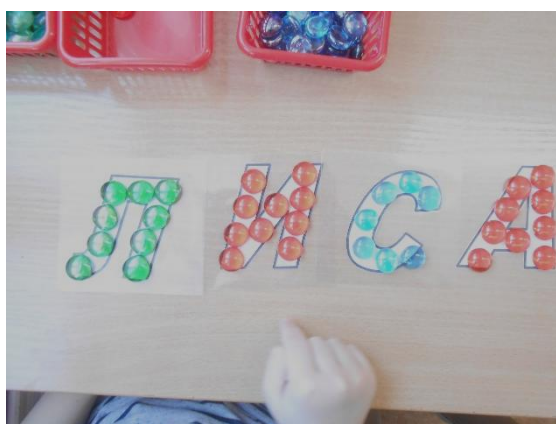
	<p>дидактического материала.</p> <p>4. Приобретение наборов камешек Марблс.</p> <p>5. Создание картотеки заданий и игровых упражнений с камешками Марблс.</p>	<p>– Пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы.</p> <p>– Картотека заданий и игровых упражнений с камешками МАРБЛС.</p>
2 этап: Мотивационный		
<p>Определение мотивов участия воспитанников в предстоящей деятельности.</p>	<p>1. Знакомство детей с камешками Марблс.</p> <p>2. Просмотр презентации на тему проекта.</p> <p>3. Проведение родительского собрания.</p>	<p>– Ознакомительное занятие – «Камешки МАРБЛС», предлагается детям перебирать ощупывать камешки разные по размеру, форме, текстуре, цвету. «Как играют дети с камешками Марблс»</p> <p>– Познакомить родителей со здоровьесберегающей технологией «Камешки Марблс»</p>
3 этап: Организационный		
<p>Организация проектно-игровой деятельности.</p>	<p>1. Беседа.</p>	<p>– Познакомить воспитанников с правилами работы с камешками Марблс (техника безопасности)</p>
4 этап: Практический		
<p>Реализация творческого проекта «Камешки Марблс»</p>	<p>1. Включение данной технологии в образовательную деятельность воспитанников.</p> <p>2. Организация игровой деятельности с использованием технологии «Камешки Марблс» в свободной деятельности.</p> <p>3. Поддержка детской инициативы в использовании знакомых способов действия с «Камешками Марблс»</p>	<p>– Картотека заданий и игровых упражнений с камешками МАРБЛС.</p>
5 этап: Заключительный		
<p>Социальная презентация – показать значимость детских усилий для окружающих.</p>	<p>1. Фотовыставка детских рисунков.</p> <p>2. Мозаичное панно.</p> <p>3. Викторина «Умники и умницы»</p> <p>4. Обобщение опыта работы – круглый стол.</p> <p>5. Выпуск книжки – малышки, «Успех для всех. Здоровьесберегающая технология – «Камешки Марблс»</p> <p>6. Семинар для педагогов района.</p>	<p>– «Украсим мир» (фото рисунков камешками Марблс)</p> <p>– Коллаж из камешков Марблс, совместное творчество всех участников проекта.</p> <p>– анализ, степени трудности, выполненных детьми заданий, в ходе викторины.</p> <p>– Подведение итога совместной творческой деятельности «педагог – ребёнок – родитель»</p> <p>– Консультационные материалы для распространения опыта работы среди педагогического сообщества.</p> <p>– Представление опыта работы, с детьми с ОВЗ, с использованием здоровьесберегающей технологии «Камешки Марблс». Демонстрация презентации.</p>

Картотека заданий и игровых упражнений с камешками МАРБЛС (в качестве примера приводится частично).

Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, художественно-образного мышления.	<p>Ознакомительное занятие – камешки МАРБЛС, предлагается детям перебирать ощупывать камешки разные по размеру, форме, текстуре, цвету.</p> <p>«Массажируем ручки»: Камешек в руке катаю, Между пальчиков верчу, Неприменно каждый пальчик Быть послушным научу.</p>	<p>- знакомить с <u>текстурой</u> – стеклянные, гладкие; <u>качеством</u> – хрупкие, прозрачные; <u>размером</u> – мелкие, крупные; <u>формой</u> – приплюснутые, округлые; <u>цветом</u> – однотонные, пёстрые;</p>
	<p>«Чей домик».</p> <p>Оборудование: камешки «Марблс» разной величины, формы, цвета; карточки с изображением домиков (с подсказкой по цвету, величине, форме).</p> <p>Задание:</p> <p>Педагог обращает внимание, что все камешки перемешались. Необходимо помочь камешкам попасть в свои домики рассортировать их по цветам (форме, величине).</p> <p>Усложнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • При сортировке камешков двух цветов, предлагается рассортировать по двум домикам, камешки одного цвета – правой рукой, камешки другого цвета – левой рукой. Можно предложить действовать сначала левой рукой, затем правой. Можно предложить сортировать одновременно двумя руками. • В домик с левой стороны кладутся камешки правой рукой, а в домик с правой стороны кладутся камешки левой рукой. • При повторении упражнения количество предъявляемых цветов увеличивается, используются камешки разной формы, величины. • Детям завязывают глаза и предлагают рассортировать камешки по признакам определяемым осязательно. 	<p>- развивать умение различать цвета;</p> <p>- находить цвета по образцу и по словесному обозначению;</p> <p>- закрепить названия цветов;</p> <p>- стимулировать зрительно-поисковую деятельность;</p> <p>- стимулирование межполушарного взаимодействия;</p> <p>- развивать координацию движения;</p> <p>- развивать мелкую моторику.</p>
	<p>«Художники»</p> <p>Педагог предлагает рассмотреть предметную картинку, предмет, муляж, описать его, дать характеристику его признакам и назначению, а затем раскрасить камешками, предложенный контурный рисунок, накладывая их на образец - карточку.</p> <p>Усложнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выкладывание камешков, ориентируясь на образец на свободном пространстве (без контурного изображения). • Запомнить узор на карточке и выложить по памяти. • Педагог предлагает ребёнку изображение предмета из камешков с незаконченными элементами, например, рыба без хвоста, зонтик без ручки, солнце без лучей, цветок без бутона ... Нужно назвать недостающие детали и дополнить изображение. • Детям предлагается дополнить симметричное изображение (ёлочка, матрёшка, пирамидка) 	<p>Формировать композиционные знания и умения, умения рассматривать предметы, всматриваться, вычленять части, сравнивать с сенсорными эталонами форму, цвет, величину, определять признаки предмета и явления. Для создания художественно-выразительного образа развивать эмоциональное эстетическое восприятие, умение замечать выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом свое отношение и чувства.</p>

Упражнения пропедевтической направленности, для предупреждения дисграфии.	<p>«Знакомство с буквой». Оборудование: камешки «Марблс», карточки с контурным изображением букв, для наложения камешков.</p>	закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.
	<p>«Зеркало». Детям рассказывается история о буквах — модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.</p>	Формировать звукобуквенные связи, узнавание букв в разных написаниях.
	<p>«Техники» Восстанавливаем сломанные буквы, слоги.</p>	Формировать звукобуквенные связи, узнавание букв в разных написаниях.
Автоматизация звуков.	<p>«Печатник» Из карточек с контурным изображением букв педагог составляет слоги (слова), ребёнок выкладывает их камешками, при этом многократно проговаривает – читает. Усложнение: ребёнок выкладывает буквы, слоги, слова не на карточках, а рядом.</p>	Закрепить произношение поставленного звука, закрепляем звукобуквенные связи, формируем простейший навык чтения.
	<p>«Ассоциации» Педагог называет ряд слов предметного словаря, ребёнку предлагается повторить и обозначить названные слова схематично – зарисовать камешками Марблс. Затем, педагог предлагает изменить слова – «один и много»; «большой – маленький»; «какой предмет?»; «что делает этот предмет? что делают этим предметом?» и т.д. Например: – крыша, шарф, шкаф, шарик, погремушка ... – солнышко, яблоко, облако, лодка, шалаш ...</p>	Закрепить произношение поставленного звука, развитие ассоциативного мышления, речевой памяти, внимания. Упражнение в употреблении разных лексико-грамматических категорий.
	<p>«Рисунок с комментарием» ребёнку предлагается картинка-фон, например, морское дно, луг, ствол дерева; и набор камешков Марблс и мелких предметов, игрушек из киндер сюрприза. Задание: порисуй камешками, наполни фон предметами (получается полу объёмный рисунок), придумай свою историю. Например, на автоматизацию звука Л и ЛЬ: В саду посадили яблоню. За ней ухаживали, берегли, лелеяли. Яблоня выросла и весной зацвела. Цветы у яблони белые, душистые, над ними кружат пчёлы. На ветру яблоня колышет своими зелёными листочками. В конце лета на яблоне поспели яблоки. Яблоки мелкие, жёлтые, но очень сладкие. В следующем году яблок будет больше.</p>	Закрепить произношение поставленного звука, дифференциация твёрдого и мягкого звучания, развитие способности к построению связного высказывания.
Развитие навыков фонетического и фонематического анализа.	<p>«Волшебный мешочек». Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет — твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный — мягкий согласный звук).</p>	Развивать умение подбирать слово на заданный звук, совершенствовать звукобуквенный анализ.
	<p>«Ожерелье слов» Ребёнку предлагается предметная картинка, малыш проговаривает слово, производит анализ его звучания и в соответствии с условным обозначением цветными камешками выкладывает схему слова (синий - твёрдый согласный, красный-гласный звук, зелёный – мягкий согласный</p>	развивать навык звукобуквенного анализа слова.

Упражнения в употреблении лексико-грамматических категорий.	<p>«На что похоже?» (волшебный мешочек) Ребёнок достаёт камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, участь при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зелёный камешек — зелёный огурец, лук, крокодил и т. д. жёлтый камешек — жёлтая репка, жёлтое солнце, и т. д., Усложнение камешки могут быть разной формы: круглый как арбуз, новогодний шарик, снежный ком...; острый как игла, вилка, коготь ...</p>	Развивать способность к аналитической деятельности, упражнять в согласовании прилагательных с существительными.
	<p>«Где? Куда? Откуда?» Педагог раскладывает камешки Марблс на различных предметах в игровой комнате. Детям предлагается найти камешки и по предложенной схеме, словесно отчитаться о результатах поисков с использованием соответствующих предлогов. Например, я взял камешек со стола, на полке, под стулом, за цветочным горшком, в шкафу, около коричневого медведя ...</p>	Развитие понимания и употребления предложных конструкций.
Развитие логических способностей.	<p>«Верить или не верить?» Водящий ребёнок прячет в кулачке камешек Марблс, пока другой ребёнок закрывает глаза. Затем водящий, предлагает партнёру по игре отгадать в какой руке камешек, обращаясь со словами: «Верить или не верить, что камешек в правой руке?», тот отвечает: «Не верю» и действительно, ведь камешек может быть в левой руке. Если ребёнок отгадал правильно, то забирает камешек себе и становится водящим, выигрывает тот, у кого больше в конце игры камешков.</p>	- развитие понимания сложных речевых конструкций; - упражнение в дифференциации правой – левой руки.
	<p>«Знайка» Ребёнку предлагается картинка-фон например, морское дно, луг, ствол дерева; на которых педагог из камешков Марблс и мелких предметов, игрушек из киндер сюрприза, создаёт сюжет-задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сосчитай рыбок (дельфинов, ракушек, камешки) (одна рыбка, две рыбки, три рыбки ... пять рыбок); • Кого больше, на сколько, как уравнивать? • Сколько дельфинов плывёт вправо? Влево? • Положи дельфина над розовой рыбкой, положи маленькую ракушку с права от большой, положи между ракушками синий камешек ... <p>Усложнение: Ребёнок сам даёт инструкцию-задание своему сверстнику.</p>	- упражнять в понимании многоступенчатой инструкции, - упражнять в использовании с собственной речи слова отражающие пространственное взаиморасположение предметов; - учить ориентироваться на плоскости; - профилактика оптико-пространственных нарушений; - развивать зрительное внимание, память;
	<p>«Закономерности» Ребёнку предлагается карточка-задание (3x3; 4x4), проанализировав и выделив предложенную закономерность, ребёнок заполняет пустую клетку.</p>	закрепление узнавания геометрических фигур, размеров, количества и счета, ориентировка на листе бумаги.



Консультационные материалы для распространения опыта работы среди педагогического сообщества.

Организация коррекционно-развивающего пространства для детей с речевыми проблемами в группах общеразвивающей направленности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дошкольники с ограниченными возможностями здоровья имеют потенциально сохранные возможности интеллектуального развития, однако для них характерны нарушения познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, пониженной работоспособностью, недостаточностью ряда высших психических функций.

Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) – одна из задач обозначенная федеральным государственным стандартом дошкольного воспитания (ФГОС ДО).

В данном документе так же, указывается необходимость создания специальных условий:

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

Предоставление условий, которые будут гарантировать формирование и укрепление здоровья детей – одна из главных задач дошкольного учреждения. Воспитатель должен знать и уметь использовать психолого-педагогические технологии, которые будут помогать ему, работать так, чтобы вовремя непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах не наносить ущерба здоровью воспитанникам. Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса.



Педагог создает условия, в которых особый ребенок может развиваться во взаимодействии с другими детьми. Совместное обучение и развитие здоровых детей и детей с особыми потребностями необходимо, в первую очередь, для того, чтобы решить проблемы с социальной адаптацией последних. В детском сообществе воспитывается толерантность и равноправное отношение к детям с особыми образовательными потребностями. В ситуации, когда инклюзивным становится именно дошкольное образование, этот путь наиболее эффективен, ведь дети дошкольного возраста не имеют опасных предрасположений насчет сверстников, которые волею судьбы являются не такими, как все.

Педагоги в ходе непосредственно образовательной деятельности, в рамках единого временного отрезка варьируют время, затраченное на тех или иных воспитанников в соответствии с усвоением материала и их способностями. При этом детям с ОВЗ необходимо уделять немного больше внимания, т.к. для них характерно:

- плохая координация движений,
- медленное усвоение материала,
- достаточно быстрая утомляемость,
- неустойчивость внимания,
- трудности физического плана, мешающие, например, рисовать, лепить.

Поэтому рекомендуется регулярно использовать в своей работе технологии сохранения и стимулирования здоровья детей.

К здоровьесберегающим технологиям можно отнести технологию «Камешки Марблс».

Применение камешков «Марблс» — это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и различные задания с ними, позволяющие развивать у него процессы *ощущения и восприятия*. Восприятие способствует развитию речи, памяти, воображения, внимания. Если в дошкольном возрасте не создать благоприятных условий для развития восприятия, то связанные с ним психические процессы будут формироваться в замедленном темпе, что затруднит освоение учебной школьной деятельности.

С младенческого возраста этапы познания действительности обеспечиваются процессами ощущения и восприятия.

Непосредственное чувственное восприятие окружающего составляет основу всех представлений. Характер этих представлений, их точность, отчётливость, полнота зависят от степени развития тех сенсорных процессов, которые обеспечивают отражение действительности, т. е. от развитости ощущений и восприятий.

В дошкольном возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов. Ознакомление с эталонами происходит не просто путем их показа и называния, а включает действия детей, направленные на сопоставление разных эталонов, подбор одинаковых, закрепление каждого эталона в памяти. В момент действий с эталонами дети запоминают и используют эти названия, что в итоге ведет к возможности выполнения действий на их основе по словесной инструкции. Сенсорное развитие осуществляется в тесном единстве с психомоторным развитием. При ощупывании предмета двумя руками происходит его пространственное изучение.

Таким образом, одновременно с формированием эталонов происходит обучение детей способам обследования. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и

ускоряют развитие речи ребенка. Словесные обозначения свойств и качеств предметов, явлений, а также существующих между ними взаимосвязей обеспечивают возможность обобщения, способствуют осмыслению воспринимаемого. Совместная деятельность педагога с ребенком предоставляет большие возможности для обогащения, совершенствования речевых возможностей детей.

В совместной деятельности детям должно быть интересно, они должны быть увлечены процессом. Поэтому приходится постоянно искать различные материалы, приёмы, подходы, которые приводили бы воспитанников в восторг. Камешки Марблс позволяют успешно решать данную проблему, их можно применять для создания сюрпризного момента, для релаксации, для развития мелкой моторики. Работая с ними у детей, развивается память, мышление, внимание, воображение. А еще, немало важную роль, они играют в создании эмоционально-положительного настроения. Играя с камешками, дети улыбаются, радуются и даже трудные задания не выводят их из эмоционального равновесия, наоборот стимулируют к поиску.

Что же можно делать с камешками Марблс? – ИГРАТЬ.

❖ Ознакомительное занятие – **камешки МАРБЛС**, предлагается детям перебирать ощупывать камешки разные по размеру, форме, текстуре, цвету.

«Массажирем ручки»: Камешек в руке катаю,
Между пальчиков верчу,
Неприменно каждый пальчик
Быть послушным научу.

❖ **«Ловишки»**

Для игры предлагается 5 камешков, из них 4 лежат на столе, один подкидывается вверх, в это время нужно успеть подобрать один камешек со стола и поймать подкинутый вверх и т.д.

Усложнение:

Все камешки остаются в кулачке.

Подбирать по 2 камешка одновременно.

❖ **«Археолог»**

Ребёнку предлагается сундучок, наполненный крупой, горохом или песком с закрытыми глазами он должен выбрать камешки Марблс.

❖ **«Сокровища пиратов»**

Лежит наш клад на дне морском,

Засыпан золотым песком.

«Найдем предмет» спрятанный в камешках, сначала одной ведущей рукой, затем не ведущей рукой и одновременно двумя руками.

Усложнение: поиск игрушек закрытыми глазами.



❖ «Чей домик».



Оборудование: камешки «Марблс» разной величины, формы, цвета; карточки с изображением домиков (с подсказкой по цвету, величине, форме).

Задание: Педагог обращает внимание, что все камешки перемешались. Необходимо помочь камешкам попасть в свои домики рассортировать их по цветам (форме, величине).

Усложнение:

При сортировке камешков двух цветов, предлагается рассортировать по двум домикам, камешки одного цвета – правой рукой, камешки другого цвета – левой рукой. Можно предложить действовать сначала левой рукой, затем правой. Можно предложить сортировать одновременно двумя руками.

В домик с левой стороны кладутся камешки правой рукой, а в домик с правой стороны кладутся камешки левой рукой.

При повторении упражнения количество предъявляемых цветов увеличивается, используются камешки разной формы, величины. Детям завязывают глаза и предлагают рассортировать камешки по признакам определяемым осязательно.

❖ «Змейка»

Педагог предлагает выложить длинную змейку так, чтобы все камешки лежали друг за другом без промежутка, используя один цвет.

Усложнение:

Педагог предлагает выложить змейку, используя два цвета, чередуя их.

Используя количественный показатель – возьми 5 камешков одного цвета и 4 камешка другого цвета.

Выложить змейку, продолжив заданный ритм, используя камешки разного цвета, формы, размера.



❖ «Художники»

Педагог предлагает рассмотреть предметную



картинку, предмет, муляж, описать его, дать характеристику его признакам и назначению, а затем раскрасить камешками, предложенный контурный рисунок, накладывая их на образец-карточку

Усложнение:

- Выкладывание рисунка камешками, ориентируясь на образец, но на свободном пространстве (без контурного изображения).

- Запомнить узор на карточке и выложить по памяти.

- Педагог предлагает ребёнку изображение предмета из камешков с незаконченными элементами, например: рыбка без хвоста, зонтик без ручки, солнце без лучей, цветок без бутона ... Нужно назвать недостающие детали и дополнить изображение.

- Ещё один вариант – предложите детям дополнить изображение симметрично (ёлочка, матрёшка, пирамидка и т.д.)



❖ **«Знакомство с буквой».** Оборудование: камешки «Марблс», карточки с контурным изображением букв для наложения камешков.



❖ **«Зеркало».**

Детям рассказывается история о буквах — модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.

❖ **«Печатник»**

Из карточек с контурным изображением букв педагог составляет слоги (слова), ребёнок выкладывает их камешками, при этом многократно проговаривает – читает.

Усложнение:

Ребёнок выкладывает буквы, слоги, слова не на карточках, а рядом.



❖ **«Лабиринты на автоматизацию звуков»** – «шагая» по лабиринту ребёнок называет слова (лабиринты подготавливаются с автоматизируемым звуком в начальной позиции, в середине слова в ударном слоге, в середине слова со стечением согласного) Усложнение:

В лабиринте картинки, как на заданный звук, так и с аппозиционными звуками (автоматизация и дифференциация звуков близких по акустико-артикуляционным признакам), «шагая» по лабиринту ребёнок называет только те слова, в которых есть заданный звук, и отмечает их цветным камешком.

❖ **«Ассоциации»**

Педагог называет ряд слов предметного словаря, ребёнку предлагается повторить и обозначить названные слова схематично – зарисовать камешками Марблс. Затем, педагог

предлагает изменить слова – «один и много»; «большой – маленький»; «какой предмет?»; «что делает этот предмет? что делают этим предметом?» и т.д.

Например: – крыша, шарф, шкаф, шарик, погремушка ...
– солнышко, яблоко, облако, лодка, шалаш ...

❖ **«Угадай-ка».**

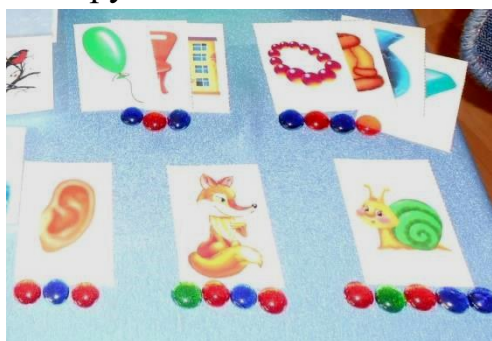
В «Сухом бассейне» ребёнок-водящий находит, спрятанный в камешках предмет (игрушку из киндер сюрприза), не показывает его, прячет в кулачке, не называет его, а даёт описание его характерных признаков, действий. Остальные дети отгадывают, что это такое.

❖ **«Да, нет»**

Дети садятся друг против друга между ними экран, чтобы игроки не видели картинку противника, каждому предлагается своя предметная картинка, дети «рисуют» камешками и по очереди обмениваются вопросами, стремясь угадать какой предмет у противника, отвечать же на вопрос можно только **да** или **нет**. Кто первый догадается, какая картинка у соперника тот и выиграл.

❖ **Упражнение «Зажги фонарик».**

Оборудование: камешки «Марблс», карточки для звукового анализа, карточки с предметными картинками.



Задание:

Определить место звука в слове и поставить фишку камешек соответствующего звуку цвета.

Произвести звукобуквенный анализ слова. Определить сколько в слове гласных звуков, сколько согласных.

В заключении хочется отметить, что каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Воплощение любой технологии в «жизнь» невозможно без творчества. Попробуйте по-новому взглянуть на возможности игр с камешками, проявите смекалку, станьте, хотя бы ненадолго, волшебником в глазах ребёнка.